

Spanish MA Reading List

Peninsular Literature: Beginning to 1700

THE PARENTHETICAL REFERENCES REFER TO ALL OR SPECIFIED READINGS IN THE FOLLOWING ANTHOLOGIES:

R: Río, Ángel del. Antología de la literatura española, I y II. NY: Destino, 1989.

S: Elías Rivers. Poesía Lírica del Siglo de Oro. Madrid: Cátedra, 2004.

POESÍA

Anónimo - *Cantar de Mio Cid*

Berceo, Gonzalo de - *Los milagros de Nuestra Señora*

Ruiz, Juan (el Arcipreste de Hita) - *El libro de buen amor*

Manrique, Jorge - *Coplas a la muerte de su padre*

Anónimo - *Romancero* (R)

Vega, Garcilaso de la - (R) y (S)

León, Fray Luis de - (R) y (S)

Góngora, Luis de - (R) y (S)

Quevedo, Francisco de - (R) y (S)

Cruz, San Juan de la - *Noche oscura*

PROSA

Don Juan Manuel - *El conde Lucanor*

Anónimo - *Lazarillo de Tormes*

Cervantes, Miguel de - *Don Quijote*

De Jesús, Santa Teresa - *Meditaciones sobre los Cantares*

Quevedo, Francisco de - *El Buscón*

Zayas, María de - *Desengaños amorosos*: ("La esclava de su amante" y "Estragos que causa el vicio")

TEATRO

Rojas, Fernando de - *La Celestina*

Ruiz de Alarcón, Juan - *La verdad sospechosa*

Lope de Vega, Félix - *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo*

Molina, Tirso de - *El burlador de Sevilla*

Calderón de la Barca, Pedro - *La vida es sueño*

Cervantes, Miguel de - *Entremeses*: "El retablo de las maravillas"; "La cueva de Salamanca"; "El viejo celoso"

SPANISH (PENINSULAR) LITERATURE
II. 18th to 21st Centuries

ENSAYO

Feijoo, Benito Jerónimo
Larra, Mariano José de

"Razón del gusto" y "Tradiciones populares"
"Día de Difuntos de 1836," "El castellano viejo" y
"La nochebuena de 1836"

NARRATIVA

Alas, Leopoldo (Clarín)
Atxaga, Bernardo

Ayala, Francisco
Azorín
Baroja, Pío
Bécquer, Gustavo Adolfo
Blasco Ibáñez, Vicente
Cadalso, José
Cela, Camilo José
Cercas, Javier
Delibes, Miguel
Laforet, Carmen
Landro, Luis
Marías, Javier
Martín Gaité, Carmen
Matute, Ana María
Mendoza, Eduardo
Pardo Bazán, Emilia
Pérez Galdós, Benito
Rivas, Manuel
Rodoreda, Mercè
Unamuno, Miguel
Valera, Juan

"¡Adiós, Corderal!" y "Cuesta abajo"
"Método para plagiar" y "Para escribir un cuento en
cinco minutos"
"El regreso" y "El Tajo"
La ruta del Quijote
Las inquietudes de Shanti Andía
"El monte de las Ánimas" y "El rayo de luna"
El intruso
Noches lúgubres
La familia de Pascual Duarte
Soldados de Salamina
El hereje
Nada
Juegos de la edad tardía
"La canción de Lord Rendall"
El cuarto de atrás
"El árbol de oro" y "Pecado de omisión"
La verdad sobre el caso Savolta
La Tribuna
Doña Perfecta
El lápiz del carpintero
La plaza del Diamante
Niebla
Pepita Jiménez

TEATRO

Buero Vallejo, Antonio
Fernández de Moratín, Leandro
García Gutiérrez, Antonio
García Lorca, Federico
Saavedra, Ángel (Duque de Rivas)
Sastre, Alfonso
Sender, Ramón J.
Valle Inclán, Ramón del
Zorrilla, José

Historia de una escalera
El sí de las niñas
El trovador
La casa de Bernarda Alba
Don Álvaro o la fuerza del sino
Escuadra hacia la muerte
"La llave"
Romance de lobos
Don Juan Tenorio

Poetry - 1700 to Present

Aguirre, Francisca

- "Paisajes de papel"
- "Los trescientos escalones"

Alberti, Rafael

- "A galopar"
- "A Niebla, mi perro"
- "Balada del que nunca estuvo en Granada"
- "Desahucio"
- "Hace falta estar ciego"
- "Nocturno"
- "La paloma"
- "Si mi voz muriera en tierra"
- "Tiempos de condena"

Aleixandre, Vicente

- "En la plaza"
- "Unidad en ella"

Alonso, Dámaso

- "A un río le llaman Carlos"
- "¿Existes? ¿No existes?"
- "Hombre y Dios"
- "Insomnio"
- "Monstruos"

Andreu, Blanca

- "Desde Irak"

Arenal, Concepción

- "El sobrio y el glotón"

Bécquer, Gustavo Adolfo

- "Rima I"
- "Rima II"
- "Rima III"
- "Rima IV"
- "Rima V"
- "Rima VII"
- "Rima XI"
- "Rima XXI"
- "Rima XXVI"
- "Rima XLI"
- "Rima LIII"
- "Rima LVI"

Brines, Francisco

- "Alocución pagana"
- "La piedad del tiempo"

Cadalso, José

- "Al pintor que me ha de retratar"

Campoamor, Ramón de

- "Todo amor es triste"
- "Todo se pierde"

Castro, Juana

- "Alicia desposada"
- "Toda la piel del mundo"

Castro, Rosalía de

- "A través del follaje perenne"
- "Alma que vas huyendo de ti mismo"
- "Busca y anhela el sosiego"
- "Del rumor cadencioso de la onda"

- "Hora tras hora"
- "Negra sombra"
- "No subas tan alto"
- "Otra vez, tras la lucha que rinde"
- "Pensaba que estaba ocioso"
- "Soledad"
- "Una sombra tristísima, indefinible y vaga"
- "Vosotros, que lograsteis vuestros sueños"

Celaya, Gabriel

- "España en marcha"
- "Momentos felices"
- "La poesía es un arma cargada de futuro"

Cernuda, Luis

- "A un poeta muerto"
- "Cómo llenarte, soledad"
- "Nevada"
- "No decía palabras"
- "Peregrino"
- "Quisiera estar solo en el Sur"
- "Si el hombre pudiera decir lo que ama"
- "Te quiero"

Champourcín, Ernestina de

- "No fue para mí"
- "Si derribas el muro"

Conde, Carmen

- "Canto funeral por mi época"

Cuenca, Luis Alberto de

- "Mal de ausencia"

Diego, Gerardo

- "Río Duero, río Duero"

Espronceda, José de

- "A Jarifa en una orgía"
- "Canción del pirata"
- "La desesperación"
- "El estudiante de Salamanca"
- "El reo de muerte"
- "El verdugo"

Felipe, León

- "Auschwitz"
- "Deshaced ese verso"
- "El llanto es nuestro"
- "Más bajo, poetas, más bajo"
- "Vencidos"

Figuera, Ángela

- "Cuando nace un hombre"
- "Libertad"
- "No quiero"

Fuertes, Gloria

- "Al borde"
- "Autobio"
- "Oración"

García Lorca, Federico

- "Alma ausente"
- "Balada interior"
- "La casada infiel"
- "Ciudad sin sueño"
- "La cogida y la muerte"
- "New York"
- "Preciosa y el aire"

Gil de Biedma, Jaime

- "Contra Jaime Gil de Biedma"
- "No volveré a ser joven"
- "Vals de aniversario"

González, Ángel

- "Ayer"
- "Cumpleaños"
- "Glosas a Heráclito"
- "Me basta así"
- "Meriendo algunas tardes"
- "Muerte en el olvido"
- "Para que yo me llame Ángel González"
- "Porvenir"

Goytisolo, José Agustín

- "Los celestiales"
- "El oficio del poeta"
- "Palabras para Julia"

Guillén, Jorge

- "Las doce en el reloj"
- "Perfección"

Hernández, Miguel

- "Aceituneros"
- "Elegía"
- "Llamo a los poetas"
- "Nanas de la cebolla"
- "El niño yuntero"
- "No quiso ser"
- "Para la libertad"
- "Tristes guerras"
- "Vientos de pueblo"

Hickey, Margarita

- "Aconsejando una dama a otra amiga suya que no se case"

Hierro, José

- "Alegría"
- "Canción de cuna para dormir a un preso"
- "Para un esteta"
- "Réquiem"
- "Serenidad"

Iriarte, Tomás de

- "El burro flautista"

Jiménez, Juan Ramón

- "¿Cómo era, dios mío, cómo era?"
- "Inteligencia, dame"
- "El poema"
- "El viaje definitivo"
- "Vino primero pura"

López Pacheco, Jesús

- "El verso que lees"

Machado, Antonio

- "A José María Palacio"
- "A orillas del Duero"
- "A un olmo seco"
- "Anoche cuando dormía"
- "Ayer soñé que veía"
- "Caminante, son tus huellas"
- "Era un niño que soñaba"
- "He andado muchos caminos"
- "No extrañéis, dulces amigos"
- "Nuestras horas son minutos"
- "Retrato"
- "La saeta"
- "Todo pasa y todo queda"
- "El viajero"
- "Y no es verdad, dolor, yo te conozco"
- "Ya hay un español que quiere"
- "Yo voy soñando caminos"

Machado, Manuel

- "Cantares"
- "La copla"
- "Yo, poeta decadente"

Núñez de Arce, Gaspar

- "Las arpas mudas"

Otero, Blas de

- "A la inmensa mayoría"
- "Basta"
- "En el principio"
- "Hombre"
- "Me queda la palabra"
- "Pido la paz y la palabra"

Panero, Leopoldo

- "Escrito a cada momento..."

Panero, Leopoldo María

- "La canción del croupier del Mississippi"
- "La maldad nace de la supresión hipócrita del gozo"

Prado, Benjamín

- "El avaro"

Riechmann, Jorge

- "Amo tu cuerpo imperfecto"
- "Blues del racionalista finisecular"
- "Otro ritmo posible"

Salinas, Pedro

- "El alma tenías"
- "Amor, amor, catástrofe"
- "La forma de querer tú"
- "No quiero que te vayas, dolor"
- "Para vivir no quiero"

Trapiello, Andrés

- "La casa de la vida"

Unamuno, Miguel de

- "Castilla"
- "La oración del ateo"

Valente, José Ángel

- "El adiós"
- "El amor está en lo que tendemos"

Latin American Literature

THE PARENTHETICAL REFERENCES REFER TO ALL OR SPECIFIED READINGS IN THE FOLLOWING ANTHOLOGIES:

- A.I.: Anderson Imbert, Enrique. *Literatura Hispanoamericana I y II*. Holt, Rinehart and Winston, 1970.
- C.R.: Chang Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica: Antología Literaria*. New York: Heinle and Heinle, 1996.
- J.O.J.: Jiménez, José Olivio
- D.S. Departmental Selection

Beginning to 1910

PROSA

- Casas, Fray Bartolomé de las - *Brevisima relación de la destrucción de las Indias. Apologética historia*. "Memorial al Consejo de Indias" (D.S.)
- Colón, Cristóbal - "Carta anunciando el Descubrimiento"
- Cortés, Hernán - "Segunda carta de relación"
- Cruz, Sor Juana Inés de la - "Respuesta a Sor Filotea"
- Díaz del Castillo, Bernal - *Verdadera historia de la conquista de la Nueva España* (D.S.)
- Echeverría, Esteban - "El matadero" (AI and CR)
- Fernández de Lizardi, José Joaquín - *El periquillo Sarmiento* (D.S.)
- Garcilaso de la Vega, Inca - *Comentarios reales de los incas* (D.S.)
- Isaacs, Jorge - *María*
- Lillo, Baldomero - "La compuerta número 12" "El chiflón del diablo"
- Núñez Cabeza de Vaca - *Naufragios* (D.S.)
- Palma, Ricardo - "El alacrán de Fray Gómez" y "La camisa de Margarita"
- Rodó, José Enrique - *Ariel* (A.I.)
- Sarmiento, Domingo Faustino - *Facundo. Civilización o barbarie* (D.S.)
- Viana, Javier de - "La tísica"

POESÍA

Cruz, Sor Juana Inés de la - (Selections from C.R. and A.I.)

Darío, Rubén - (C.R.)

Ercilla y Zúñiga, Alonso de - *La Araucana* (C.R.) + (D.S.)

Gómez de Avellaneda, Gertrudis - "Al partir" "A él" "La noche del insomnio y el alba" (A.I.)

Heredía, José María de - "A una tormenta" "Al Niágara" (A.I.)

Hernández, José - *Martín Fierro*

Martí, José - "Dos patrias" "Copa con alas" "Versos sencillos" "Si ves un monte de espumas"

Silva, José Asunción - "Nocturno" "Paisaje tropical" (A.I. or C.R.)

Latin American Literature: 1910 to the Present

CUENTOS

Bombal, María Luisa - "El árbol"

Borges, Jorge Luis - "El jardín de los senderos que se bifurcan" "El sur" "Hombre de la esquina rosada" "Las ruinas circulares" "El Aleph"

Carpentier, Alejo - "Viaje a la semilla"

Cortázar, Julio - "Las babas del diablo", "La noche boca arriba", "Axolotl", "Continuidad de los parques", "La isla al mediodía"

Darío, Rubén - "El rey burgués"

García Márquez, Gabriel - "La prodigiosa tarde de Baltasar" "Un señor muy viejo con unas alas enormes"

Quiroga, Horacio - "La gallina degollada" "El almohadón de plumas"

Rulfo, Juan - "El hombre" "No oyes ladrar los perros" "Luvina" "Nos han dado la tierra"

NOVELAS

Asturias, Miguel Ángel - *El Señor Presidente*

Azuela, Mariano - *Los de abajo*

Bolaño, Roberto - *Amuleto*

Carpentier, Alejo - *El reino de este mundo*

Castellanos, Rosario - *Oficio de tinieblas*

Donoso, José - *El jardín de al lado*

Fuentes, Carlos - *La muerte de Artemio Cruz*

García Márquez, Gabriel - *Cien años de soledad*

Peri Rossi, Cristina - *La nave de los locos*

Gallegos, Rómulo - *Doña Bárbara*

Rulfo, Juan - *Pedro Páramo*

Onetti, Juan Carlos - *El pozo*

Vargas Llosa, Mario - *Pantaleón y las visitadoras*

POESÍA

Agustini, Delmira - "El intruso" "La sed" "Rebelión"

Borges, Jorge Luis - "La noche cíclica" "Fundación mítica de Buenos Aires" "Arte poética" "Las calles" "Llaneza" "Inscripción en cualquier sepulcro"

Castellanos, Rosario - (Selections C.R.)

Dalton, Roque - "Por qué escribimos" "El Salvador será" "Formularios hoja 2" "El credo del Che" "De nuevo acerca de las contradicciones en el seno de la poesía"

Guillén, Nicolás - (Selections A.I.)

Huidobro, Vicente - (Selections A.I.)

Neruda, Pablo - (Selections C.R.)

Pacheco, José Emilio - "Tierra de nadie" *El silencio del alma* (Biblioteca de CSULA)

Parra, Nicanor - "El anti-Lázaro" "Solo" "Soliloquio del individuo" (Selections J.O.J.)

Paz, Octavio - "Piedra de sol" (fragmento) (J.O.J.), "Himno entre ruinas" (J.O.J.), "La poesía" (A.I.)

Storni, Alfonsina - (Selections C.R.)

Vallejo, César - (Selections C.R.)

TEATRO

Tradición oral maya - *Rabinal* - *Achí*

Carballido, Emilio - *Yo también hablo de la rosa*

Buenaventura, Enrique - *En la diestra de Dios Padre*

Castellanos, Rosario - *El eterno femenino*

Gambaro, Griselda - *Los siameses*

Rodríguez, Jesusa - *Sor Juana en Almoloya*

Wolff, Egon - *Los invasores*

TESTIMONIO

Barnet, Miguel - "Introducción a la *Biografía de un cimarrón*"

Menchú, Rigoberta - *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* (D. S.)

Poniatowska, Elena - *La noche de Tlatelolco* (D.S.)

LINGUISTICS

Sociolinguistics

Azevedo, Milton M. *Introducción a la lingüística española*. Third edition. Pearson/Prentice Hall, 2009.

Blas Arroyo, José Luis. *Sociolingüística del español: desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social* Madrid: Cátedra, 2005.

Díaz-Campos, Manuel. *Introducción a la sociolingüística hispánica*. Malden, MA: Wiley/Blackwell, 2014.

Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea , Ana María Escobar y Catherine E. Travis. *Introducción a la lingüística hispánica*. Segunda edición. Cambridge: Cambridge UP, 2010.

Lipski, John, *El español en América*. Madrid: Cátedra, 1996 or a more recent edition (trad.. de Lipski, John. *Latin American Spanish*. New York: Longman, 1994).