

Spanish MA Reading List

Peninsular Literature: Beginning to 1700

THE PARENTHETICAL REFERENCES REFER TO ALL OR SPECIFIED READINGS IN THE FOLLOWING ANTHOLOGIES:

R: Río, Ángel del. Antología de la literatura española, I y II. NY: Destino, 1989.

S: Elías Rivers. Poesía Lírica del Siglo de Oro. Madrid: Cátedra, 2004.

POESÍA

Anónimo - *Cantar de Mio Cid*

Berceo, Gonzalo de - *Los milagros de Nuestra Señora*

Ruiz, Juan (el Arcipreste de Hita) - *El libro de buen amor*

Manrique, Jorge - *Coplas a la muerte de su padre*

Anónimo - *Romancero* (R)

Vega, Garcilaso de la - (R) y (S)

León, Fray Luis de - (R) y (S)

Góngora, Luis de - (R) y (S)

Quevedo, Francisco de - (R) y (S)

Cruz, San Juan de la - *Noche oscura*

PROSA

Don Juan Manuel - *El conde Lucanor*

Anónimo - *Lazarillo de Tormes*

Cervantes, Miguel de - *Don Quijote*

De Jesús, Santa Teresa - *Meditaciones sobre los Cantares*

Quevedo, Francisco de - *El Buscón*

Zayas, María de - *Desengaños amorosos*: ("La esclava de su amante") y "Estragos que causa el vicio")

TEATRO

Rojas, Fernando de - *La Celestina*

Ruiz de Alarcón, Juan - *La verdad sospechosa*

Lope de Vega, Félix - *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo*

Molina, Tirso de - *El burlador de Sevilla*

Calderón de la Barca, Pedro - *La vida es sueño*

Cervantes, Miguel de - *Entremeses*: "El retablo de las maravillas"; "La cueva de Salamanca"; "El viejo celoso"

Spanish M.A. Comprehensive Examination – Reading List –

Peninsular Literature 1700 to Present

Effective Fall 2018

PROSA

Alas, Leopoldo (Clarín)	<i>La Regenta</i>
Azorín	<i>La ruta de Don Quijote</i>
Cela, Camilo José	<i>La familia de Pascual Duarte</i>
Cercas, Javier	<i>Soldados de Salamina</i>
Chacel, Rosa	<i>Barrio de maravillas</i>
Delibes, Miguel	<i>La sombra del ciprés es alargada</i>
Laforet, Carmen	<i>Nada</i>
Larra, Mariano José de	<i>Artículos de costumbres</i>
Martín Gaité, Carmen	<i>El cuarto de atrás</i>
Martín Santos, Luis	<i>Tiempo de silencio</i>
Marías, Javier	“Menos escrúpulos”
Matute, Ana María	“Pecado de omisión” y “El árbol de oro”
Pardo Bazán, Emilia	<i>La Tribuna</i>
Pérez Galdós, Benito	<i>Doña Perfecta y Tristana</i>
Rodoreda, Mercè	<i>La plaza del Diamante</i>
Unamuno, Miguel	<i>Niebla</i>
Valera, Juan	<i>Pepita Jiménez</i>

TEATRO

Buero Vallejo, Antonio	<i>Historia de una escalera</i>
Duque de Rivas (ángel Saavedra)	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>
Fernández de Moratín	<i>El sí de las niñas</i>
García Lorca, Federico	<i>La casa de Bernarda Alba</i>
Sastre, Alfonso	<i>Escuadra hacia la muerte</i>
Valle Inclán, Ramón	<i>Romance de lobos</i>
Zorrilla, José	<i>Don Juan Tenorio</i>

POESÍA – 1700 to Present

Alberti, Rafael	“El ángel bueno”, “Los ángeles muertos”, “Galope”, “El mar la mar”, “Se equivocó la paloma”
Aleixandre, Vicente	“Adolescencia”, “En la plaza”, “Se querían”, “Unidad en ella”
Bécquer, Gustavo Adolfo	<i>Rimas</i>
Celaya, Gabriel.	“A Pablo Neruda”, “Apasionadamente”, “La poesía es un arma cargada de futuro”, “España en marcha”
Espronceda, José de	<i>El estudiante de Salamanca</i>
Fuertes, Gloria	“Al borde”, “Autobio”, “Oración”
Castro, Rosalía de	<i>A las orillas del Sar</i>
Cernuda, Luis	“Adolescente fui en días idénticos a nubes”, “Un español habla de su tierra”, “Si el hombre pudiera decir lo que ama”
Diego, Gerardo	“Romance del Duero” (Río Duero, río Duero...), “Nocturno”, “Insomnio”
García Lorca, Federico	<i>Poeta en Nueva York y Romancero Gitano</i>

González, Ángel	“Cumpleaños”, “Mensaje a las estatuas”, “Para que yo me llame Ángel González”, “Porvenir”
Hernández, Miguel	“Elegía”, “Nanas de la cebolla”, “No cesará este rayo que me habita”, “Para la libertad”
Iriarte, Tomás	<i>Fábulas literarias</i>
Jiménez, Juan Ramón	“Adolescencia”, “Eternidad”, “El poeta a caballo”, “Primavera”, “Viaje definitivo”
Machado, Antonio	<i>Campos de Castilla y Soledades</i>
Unamuno, Miguel	“A mi buitre”, “Oración del ateo”, “Vuelve hacia atrás la vista, caminante”

Latin American Literature

THE PARENTHETICAL REFERENCES REFER TO ALL OR SPECIFIED READINGS IN THE FOLLOWING ANTHOLOGIES:

- A.I.: Anderson Imbert, Enrique. *Literatura Hispanoamericana I y II*. Holt, Rinehart and Winston, 1970.
- C.R.: Chang Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica: Antología Literaria*. New York: Heinle and Heinle, 1996.
- J.O.J.: Jiménez, José Olivio
- D.S. Departmental Selection

Beginning to 1910

PROSA

- Casas, Fray Bartolomé de las - *Brevísima relación de la destrucción de las Indias. Apologética historia*. "Memorial al Consejo de Indias" (D.S.)
- Colón, Cristóbal - "Carta anunciando el Descubrimiento"
- Cortés, Hernán - "Segunda carta de relación"
- Cruz, Sor Juana Inés de la - "Respuesta a Sor Filotea"
- Díaz del Castillo, Bernal - *Verdadera historia de la conquista de la Nueva España* (D.S.)
- Echeverría, Esteban - "El matadero" (AI and CR)
- Fernández de Lizardi, José Joaquín - *El periquillo Sarmiento* (D.S.)
- Garcilaso de la Vega, Inca - *Comentarios reales de los incas* (D.S.)
- Isaacs, Jorge - *María*
- Lillo, Baldomero - "La compuerta número 12" "El chiflón del diablo"
- Núñez Cabeza de Vaca - *Naufragios* (D.S.)
- Palma, Ricardo - "El alacrán de Fray Gómez" y "La camisa de Margarita"
- Rodó, José Enrique - *Ariel* (A.I.)
- Sarmiento, Domingo Faustino - *Facundo. Civilización o barbarie* (D.S.)
- Viana, Javier de - "La física"

POESÍA

Cruz, Sor Juana Inés de la - (Selections from C.R. and A.I.)

Darío, Rubén - (C.R.)

Ercilla y Zúñiga, Alonso de - *La Araucana* (C.R.) + (D.S.)

Gómez de Avellaneda, Gertrudis - "Al partir" "A él" "La noche del insomnio y el alba" (A.I.)

Heredía, José María de - "A una tormenta" "Al Niágara" (A.I.)

Hernández, José - *Martín Fierro*

Martí, José - "Dos patrias" "Copa con alas" "Versos sencillos" "Si ves un monte de espumas"

Silva, José Asunción - "Nocturno" "Paisaje tropical" (A.I. or C.R.)

Latin American Literature: 1910 to the Present

CUENTOS

Bombal, María Luisa - "El árbol"

Borges, Jorge Luis - "El jardín de los senderos que se bifurcan" "El sur" "Hombre de la esquina rosada" "Las ruinas circulares" "El Aleph"

Carpentier, Alejo - "Viaje a la semilla"

Cortázar, Julio - "Las babas del diablo", "La noche boca arriba", "Axolotl", "Continuidad de los parques", "La isla al mediodía"

Darío, Rubén - "El rey burgués"

García Márquez, Gabriel - "La prodigiosa tarde de Baltasar" "Un señor muy viejo con unas alas enormes"

Quiroga, Horacio - "La gallina degollada" "El almohadón de plumas"

Rulfo, Juan - "El hombre" "No oyes ladrar los perros" "Luvina" "Nos han dado la tierra"

NOVELAS

Asturias, Miguel Ángel - *El Señor Presidente*

Azuela, Mariano - *Los de abajo*

Bolaño, Roberto - *Amuleto*

Carpentier, Alejo - *El reino de este mundo*

Castellanos, Rosario - *Oficio de tinieblas*

Donoso, José - *El jardín de al lado*

Fuentes, Carlos - *La muerte de Artemio Cruz*

García Márquez, Gabriel - *Cien años de soledad*

Peri Rossi, Cristina - *La nave de los locos*

Gallegos, Rómulo - *Doña Bárbara*

Rulfo, Juan - *Pedro Páramo*

Onetti, Juan Carlos - *El pozo*

Vargas Llosa, Mario - *Pantaleón y las visitadoras*

POESÍA

Agustini, Delmira - "El intruso" "La sed" "Rebelión"

Borges, Jorge Luis - "La noche cíclica" "Fundación mítica de Buenos Aires" "Arte poética" "Las calles" "Llaneza" "Inscripción en cualquier sepulcro"

Castellanos, Rosario - (Selections C.R.)

Dalton, Roque - "Por qué escribimos" "El Salvador será" "Formularios hoja 2" "El credo del Che" "De nuevo acerca de las contradicciones en el seno de la poesía"

Guillén, Nicolás - (Selections A.I.)

Huidobro, Vicente - (Selections A.I.)

Neruda, Pablo - (Selections C.R.)

Pacheco, José Emilio - "Tierra de nadie" *El silencio del alma* (Biblioteca de CSULA)

Parra, Nicanor - "El anti-Lázaro" "Solo" "Soliloquio del individuo" (Selections J.O.J.)

Paz, Octavio - "Piedra de sol" (fragmento) (J.O.J.), "Himno entre ruinas" (J.O.J.), "La poesía" (A.I.)

Storni, Alfonsina - (Selections C.R.)

Vallejo, César - (Selections C.R.)

TEATRO

Tradicón oral maya - *Rabinal - Achí*

Carballido, Emilio - *Yo también hablo de la rosa*

Buenaventura, Enrique - *En la diestra de Dios Padre*

Castellanos, Rosario - *El eterno femenino*

Gambaro, Griselda - *Los siameses*

Rodríguez, Jesusa - *Sor Juana en Almoloya*

Wolff, Egon - *Los invasores*

TESTIMONIO

Barnet, Miguel - "Introducción a la *Biografía de un cimarrón*"

Menchú, Rigoberta - *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* (D. S.)

Poniatowska, Elena - *La noche de Tlatelolco* (D.S.)

LINGUISTICS

Díaz-Campos, Manuel. *Introducción a la sociolingüística hispánica*. Wiley/Blackwell, 2014.

Selected chapters from either Muñoz-Basols or Hualde, see below.

Muñoz-Basols, Javier, et al. *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. Routledge, 2017.

Chapters:

2. Fonología y fonética: los sonidos del español.
3. Morfología: la formación de palabras
4. Sintaxis: la estructura de las oraciones
7. Variación: diversidad lingüística y dialectal en el mundo hispanohablante

Hualde, José Ignacio, et al. *Introducción a la lingüística hispánica*. 2nd ed., Cambridge University Press, 2009.

Chapters:

2. Los sonidos de la lengua: fonética y fonología
3. La estructura de las palabras: morfología
4. La estructura de la oración: sintaxis
7. Variación lingüística en español
8. El español en los Estados Unidos