

**Normas de publicación:**

Las siguientes normas son indispensables para la publicación del artículo.

Los textos deberán ser presentados en formato doc (word), Times New Roman, en tamaño 12 (doce) para el texto principal y 10 (diez) para las citas. El espacio entre líneas debe ser doble.

**La revista Karpa** está indexada en la *Modern Language Association* (MLA). Por esta razón los artículos deben ser presentados de acuerdo a las normas de esa asociación.

**\* En la revista no se usan notas a pie de página (footnotes); sólo se usan citas/notas al final del texto (endnotes) y en estas no se incluye información bibliográfica debido al uso del MLA style** (ver las dos últimas notas al final de este documento).

Si usted no está familiarizado con las directrices del MLA, aquí encontrará algunos parámetros. Como las normas de edición son siempre dinámicas, en caso de duda puede ver reglas más detalladas aquí <http://www.library.arizona.edu/search/reference/citation-mla.html#mlabk1>

**BIBLIOGRAFIA / Referencias Bibliográficas.****LIBROS IMPRESOS:**

Apellido del autor, nombre e inicial (si hubiera). *Título del libro en itálica*. Lugar de publicación: Editora, año.

Ejemplo: Townsend, Robert M. *The Medieval Village Economy*. New York: Routledge, 1993. Impreso.

**ARTÍCULOS EN LIBRO IMPRESO:**

Apellido del autor, nombre e inicial (si hubiera). "Título del artículo". *Título del libro en itálica*. Nombre de los editores. Lugar de publicación: Editora, año. Números de las páginas inicial y final del referido artículo.

Ejemplos: Ahmedi, Fauzia A. "Espacios limítrofes". *Feminismo y arquitectura*. Ed. Maurice Salabert. Madrid: Libros Iris, 2010. 109-24. Impreso.

Lebeuf, Annie M.D. "The Role of Women in the Political Organization of African Societies". *Women of Tropical Africa*. Ed. Denise Paulme. Berkeley: University of California Press, 1971. 93-120. Impreso.

**ARTÍCULOS EN REVISTAS IMPRESAS:**

Apellido del autor, nombre e inicial (si hubiera). "Título del artículo". *Título de la revista en itálica* número del volumen. número de edición (Mes año): números de las páginas inicial y final del artículo.

Ejemplo: Michelle, Allan B. "Cult of Poetry". *Journal of Asian Studies* 55.1 (Feb. 1996): 51-80. Impreso.

ARTÍCULO EN REVISTAS EN LÍNEA-Internet:

Apellido del autor, nombre e inicial (si hubiera). "Título del artículo". "Título del artículo". *Título de la revista en itálica* [ciudad, en caso de que no esté incluido en el título], día, mes y año. Edición, si se aplica. Si están numeradas las páginas del artículo incluir la numeración. Nombre del sitio en la web, día, mes y año de acceso.

Ejemplo:

McMillan, Jennifer. "O Papel olha para o passado para as novas ideias." *Globo* [São Paulo] 29 de julio de 2009: B3. *LexisNexis Academic*. Web. 03 de agosto de 2009.

TÍTULOS DE LA BIBLIOGRAFÍA SEGUN LAS NORMAS DEL MLA:

Si los títulos son de libros o artículos publicados en **inglés** use mayúscula al principio de las palabras importantes (sustantivos, pronombres, la mayoría de los adverbios y adjetivos). No use mayúsculas al principio de palabras cortas (menos de cinco letras). Ejemplo: "The Role of Women in the Political Organization of African Societies".

Si los títulos son de libros o artículos publicados en **lenguas romances** (portugués, español, francés, italiano ...) use mayúsculas solamente en la primera palabra, a menos que sea el nombre de una institución, país o persona. Ejemplos: "Feminismo y arquitectura" o *Primeiro caderno do aluno de poesia Oswald de Andrade*.

**Algunas particularidades de las normas del MLA distintas a la mayoría de los formatos latinoamericanos.**

1- En las citas solamente la primera letra del apellido del autor debe estar en mayúscula (ejemplos)

En el texto:

"Ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo" (Freire 22)

En la bibliografía final:

Keil, Cecil and Salomon Feld. *Music Grooves*. Chicago: University of Chicago Press, 1994. Impreso.

2- Como se puede notar en el último ejemplo, el año se pone al final o hacia el final (no al principio). Otros ejemplos:

Seeger, A. "Por que os Índios Suyá cantam para as suas irmãs?". *Arte e sociedade*. Ed. Gilberto Velho. Rio de Janeiro: Zahar, 1977. 48-62. Impreso.

3- En el texto, cuando hay una referencia use el título del libro, en vez del año del libro.

Por ejemplo:

El concepto de género en el que me baso surge de una reflexión de Bakhtin (*Estética de la creación verbal*).

4- Para citar un libro o un artículo dentro del texto incluya solamente el apellido seguido por la página de la cita, sin separación, por ejemplo:

“En Latinoamérica es más apropiado hablar de postoccidentalismo que de postcolonialismo” (Mignolo 48).

Sin embargo, si en su artículo va a citar más de un libro o artículo de un mismo autor, debe incluir el apellido del autor, el título del respectivo libro o artículo, y la página, sin coma.

Ejemplo: La risa como “desestabilizadora del orden social” ya ha sido teorizada desde la literatura y la cultura popular (Bakhtin, *Rabelais y su tiempo* 32)

5- Si ya mencionó anteriormente el apellido del autor y solo usó un libro de tal autor en su texto, escriba solamente el número de la página entre paréntesis, ejemplo:

En su libro Barthes reconceptualiza el concepto de mitología para analizar, por ejemplo, el aspecto teatral de la lucha libre (20).

**6- Según las reglas del MLA, las notas al final del texto (*endnotes*) no deben ser utilizadas para dar datos bibliográficos de las fuentes citadas. Las notas al final del texto deben servir apenas para dar informaciones complementarias, cortas y esenciales. La información bibliográfica detallada de todas las fuentes citadas deberá ser incluida únicamente en la sección de bibliografía al final del artículo.**

**7- En Karpa no se utilizan “notas de pie de página” debido a su particular diseño electrónico, solamente “notas al final del texto”, las cuales serán publicadas antes de la bibliografía final.**