

Pastorela Las Chicas Superpudorosas (Powerpuff Girls)

(This pdf version contains no images. For the original article go to
<http://web.calstatela.edu/misc/karpa/KARPA8a/Site%20Folder/tito2.html>)

de TITO VASCONCELOS

Este espectáculo se trabajó al estilo de la Commedia Dell'Arte. El Capocómico (Tito Vasconcelos) iba dirigiendo durante el transcurso de la pieza. Lo único fijo fueron las letras de las canciones.

1.- Presentación del narrador. Como dijo Aristóteles: Unidades de tiempo, acción y lugar. La ciudad de Mexiquillo, una posada en los pinos, aquí y ahora.

2.- Carlos Abascal aparece planteando su desconfianza a nivel moral con algunos miembros del senado, y su paranoia lo hace convencer a sus hijas (Las Chicas Superpudorosas. Powerpuff Girls) que por medio de sus encantos (¿?) se acerquen a las damas mencionadas para averiguar la calidad moral de cada una. Y que en lo posible, influyan en algunos de los futuros líderes del país a llevar una vida recta y que esté de acuerdo a sus intereses políticos. Villancico con las niñas y Abascal y las manda por el camino del bien.

2.1) Presentan al chamuco. El Pejejeje.

3.- Lazzi del Pejejeje, que ya está en los Pinos y como NO fue invitado, está disfrazado de mesero. Nos informa que esto va a ser un desmadre. Revela que ha alterado la receta de los Bubulubus(*) y en la misma paranoia de Abascal quiere saber que opinan de él las posibles candidatas. Previeniendo cualquier accidente, mandará a alguien a hacer proselitismo a su favor.

(*) Los bubulubus, eran las golosinas favoritas de Ana Cristina Fox, la hija adoptiva de Vicente Fox y enemiga jurada de Marta Sahagún.

4.- El Pejejeje (El diablo). Tienta a las niñas a través del pecado de soberbia de que podrían ser mejores que Ana Cristina y que todas las ricas y famosas. Las seduce con los 7 nuevos pecados (El Papa Juan Pablo II, se inventaba pecados cada rato), y siendo el diseñador oficial de imagen de la ciudad trata de convencerlas. Ellas se niegan aduciendo su estricta educación.

Like A Virgin
Madonna
written by Billy Steinberg and Tom Kelly

Papito me educo con bien
Desde chiquita use sostén
Somos las hijas de Abascal
Y de mi mamá

Somos nice
Y re chic
Y wojtila
Nos habla every week
Y la misa es
Si la miiiisa es
El Domingo a las 6

Coros:

Casi virgen
Como lo manda papá
Casi virgen
Ni un dedito
Hasta el altar

No es tan difícil ser mujer
si lavas y cocinas bien
y te metes diazepam
como mi mamá

se bordar
se tejer
se planchar
pero no coger
Y la misa es
Si la miiiisa es
Con el padre Maciel

Chance y virgen
Como lo manda el pan
Chance y virgen
Y las nalgas
No se dan

Cuasi virgen
No me voy a masturbar

Semi virgen
No me tientes
En buen plan

En super buen plan
Mega super plan
Ya no nos chingues más

Al terminar de cantar narran lo que el público no puede ver: la pastorela de los pinos; los invitados y los incidentes de la fiesta; cómo está conformado el reparto de los personajes de la pastorela. Quién es la Virgen, quién José, quién la mula, quién el buey, etc. (En esta puesta en escena, la virgen era interpretada por Martita Sahagún y Vicente San José)

5.- El Pejejeje convence a las chicas de hacerse diminutas e ingresar a las cabezas de las posibles candidatas a Presidentas con el fin de insertar un chip en sus cerebros, para así lograr conseguir aunque sea una secretaria.

6.- Las chicas deciden entrar al cerebro de Madrazo, y al llegar se percatan de que no se puede entrar por estar lleno de tanta mierda.

7.- La segunda cabeza a la que deciden entrar es la de Elba Esther Gordillo. En su interior sólo encuentran las ruinas de un cementerio de dinosaurios. Las chicas echan a perder este cerebro ya que dada su educación super estricta, deciden limpiar el espacio. Este cerebro se quema pues no está acostumbrado a funcionar de manera limpia. (El trabajo de limpieza se realiza mientras cantan Silbando al trabajar de Blancanieves). Le lavan las neuronas La dejan camino a Nepal a buscar a la madre Teresa.

Elba Esther Canta la funcionaria asesina.

7. La profesora asesina
(La funcionaria asesina, de Alaska y Dinarama)
Perseguida acosada por la ley
No podrán pararme ni detenerme
Desquiciada fuera de la realidad
todo esta planeado voy por Madrazo
Todo lo hago por entrar a vivir en los pinos
voy empezando son mis pininos.
De noche soy otra mujer
me voy armada de cabeza a los pies
soy la profesora asesina
ya no me aburro jamás
siempre encuentro un castigo ejemplar
soy la profesora asesina
buscada por el sindicato

y he degollado a más de cien
yo con el SENTE sé qué hacer.
La Paredes me la pela como no
no me la he echado se me ha olvidado
esa gorda ya me hartó con su huipil
por marimacha le clavó un hacha
mi vocación se reveló me fascinó la sangre
maté a un maestro con un estambre.
De noche soy otra mujer
me voy armada de cabeza a los pies
soy la profesora asesina
ven a mis clases verás
siempre encuentro un maestro que estrangular
soy la profesora asesina
cuatacha de la policía
y la presidenta voy a ser
si te opones vas a ver.
Yo te disuelvo con lejía
te mato a sangre fría
y que te entierre ya tu tía.
Soy la profesora asesina
cuatacha de la policía
y la presidenta voy a ser
si te opones vas a ver.

~

~

(Entra Canción Silbando al trabajar)

Ustedes harán los platos
Ustedes doblan y ya
a sacudir las telarañas
y yo la escoba y ya esta
Silbando al trabajar
Cualquier trabajo es un placer
Se hace sin pensar
Se entona una canción
La la la la la
Es un gozar al trabajar
Al ritmo de un buen son
si el cuarto hay que barrer
la escoba hay que tener
y sin sentir bailando vas barriendo al ritmo y al compás
no con la lengua no

Y el tiempo pronto pasara silbando al trabajar
Silbando al trabajar

8.- El Pejejeje las regaña ya que no era eso lo que el deseaba. Abascal aparece, enfrentamiento con el Pejejeje, lucha de estadísticas. Abascal corre al Pejejeje y las vuelve a encaminar. Más bubulubus.

8.1: Avanza la noche en los Pinos. Se describe como va la fiesta.

9.- Martha. Sueña despierta en su cabeza suena todo el tiempo Evita, (Martita, but of course!) Entramos a su biblioteca interior: Lupita Loaeza, Sta. Teresa, juventud en éxtasis

Canción las neuronas de martita
(Los caminos de la vida)

Las neuronas de martita,
nos son lo que yo soñaba
no son lo que imaginaba
y nada tiene sentido....

9.1: Las Chicas descubren que no se puede instalar el microchip nunca encontramos una neurona libre disco duro lleno de la palabra ambición. Nos vamos por que nos convencen que ya están agendadas.

Canción A quién le importa
(Alaska y dinarama)

La gente me señala me apuntan con el dedo
susurra a mis espaldas y a mi me importa un bledo
que mas me da si soy distinta a ellos
no soy de nadie, no tengo dueño
Yo se que me critican me consta que me odian
la envidia les corroe mi vida les agobia
por que sera? yo no tengo la culpa
mi circunstancia les insulta
Mi destino es el que yo decido
el que yo elijo para mi
a quien le importa lo que yo haga
a quien le importa lo que yo diga
yo soy asi, y asi seguiré, nunca cambiaré
a quien le importa lo que yo haga
a quien le importa lo que yo diga
yo soy asi, y asi seguiré, nunca cambiaré

Quizá la culpa es mía por no seguir la norma
ya es demasiado tarde para cambiar ahora
Me mantendré firme en mis convicciones
reforzare mis posiciones.
Mi destino es el que yo decido
el que yo elijo para mi
a quien le importa lo que yo haga
a quien le importa lo que yo diga
yo soy así, y así seguiré, nunca cambiaré
a quien le importa lo que yo haga
a quien le importa lo que yo diga
yo soy así, y así seguiré, nunca cambiaré.

10.- Las chicas se rebelan y deciden por su cuenta huir al extranjero, lo más cercano es la cabeza del Canciller Jorge Castañeda. Salen huyendo ante tanta idiotez.

11.- Ingresan al cerebro del Pejejeje para ver sus negras intenciones. Todo está en construcción y lleno de ambulantes. Hay segundos pisos. Un ejemplar del capital, una foto de Stalin, una camiseta del Che y un poster del Mosh autografiada. Las chicas Súper pudorosas al darse cuenta que no dan una con los famosos chips, se los colocan todos al peje quien asume una personalidad múltiple de todos los programas de diferentes políticos, diciendo las frases más reconocidas de cada uno de ellos.

12.- A Chayo (Rosario Robles) nomás queremos cambiarle su chip que está desprogramado e insertarle uno de mascotas solo para saber donde esta. Canta Todo a pulmón.

Todo a pulmón –
Alejandro Lerner

Que difícil se me hace
Mantenerme en este viaje
Sin saber adonde voy en realidad
Si es de ida o de vuelta
Si el furgón es la primera
Si volver es una forma de llegar
Que difícil se me hace
Cargar todo este equipaje
Se hace dura la subida al caminar
Esta realidad tirana
Que se ríe a carcajadas
Porque espera que me canse de buscar
Estríbillo
Cada nota, cada idea

Cada paso en mi carrera
Y la estrofa de mi última canción
Si cada fecha postergada
La salida y la llegada
Y el oxígeno de mi respiración
Y todo a pulmón
Todo a pulmón
Que difícil se me hace
Mantenerme con coraje
Lejos de la transa y la prostitución
Defender mi ideología
Buena o mala pero mía
Tan humana como la contradicción
Que difícil se me hace
Seguir pagando el peaje
De esta ruta de locura y ambición
Un amigo en la carrera
Una luz y una escalera
Y la fuerza de hacer todo a pulmón
Estríbillo...

13.- Las chicas son sorprendidas saliendo de la cabeza de Chayo coreando la canción. Abascal les propone que se metan a la cabeza de Norberto (Ribera, Cardenal) para que lo hagan santo.

14.- Conclusión de la fiesta. Relaciones políticas.

14.- Descubrimiento de la verdadera vocación. Bellota se descubre lesbiana, Bombón, pornstar y Burbuja, dominatriz.

15.- Final con ángel striper.

Las chicas cantan:

Aserejé

Mira lo que se avecina, la pastorela termina
Las niñas se están cansando.
Ya han cumplido su tarea, de salvar al mundo entero
Y a la cama están marchando
Elba Esther está tarada, cree que es una iluminada
Se hace buey porque no quiere ser juzgada
La Marthita está enojada, porque no fue nominada
No queremos presidentas divorciadas
Y se enfada, y se enoja y se aguanta

Ay, pejeje, ya peje deja de tu degenerere
Que ya no va, deja de prolongarte tanto ya tu pipi
Ay, pejeje, ya peje deja de tu degenerere
Que ya no va, deja de prolongarte tanto ya tu pipi

Ya no más segundos pisos, para llegar hasta el cielo
Eso se logra rezando
Ya con tanto plebiscito el Peje se volvió loquito
Mejor trainganse a Chayito
Las chicas superpudorosas, han cambiado ya las cosas
Somos putas pero ya no tan babosas
Ahora la izquierda está derecha, y la derecha ultraderecha
Y derechitos vamos todos al fascismo
No se dañen, ni se quejen, y se aguantan

Ay, pejeje, ya peje deja de tu degenerere
Que ya no va, deja de prolongarte tanto ya tu pipi
Ay, pejeje, ya peje deja de tu degenerere
Que ya no va, deja de prolongarte tanto ya tu pipi

Repartimos bubulubus.