

GUÍA PARA EL EXAMEN DE MAESTRÍA

1. Evite los errores obvios en las respuestas.
 - a. Confusión de géneros literarios
 - b. Confusión de cronología, de movimientos literarios
 - c. Confusión de autores
 - d. Uso incorrecto de terminología
 - e. Confusión de obras
 - f. Declaraciones ilógicas o contradictorias
2. Evite el uso de información innecesaria en las respuestas.
 - a. Respuestas que no responden a la pregunta
 - i. Ojo: Fíjese siempre en el verbo imperativo de la pregunta (compare, contraste, explique, describa, etc.).
 - b. Respuestas que incluyen información irrelevante
 - c. Recitación de personajes, argumento, etc.
 - d. Respuestas que responden a una pregunta completamente diferente
3. Evite las respuestas superficiales.
 - a. Análisis que no profundiza
 - b. Ideas no exploradas debidamente
 - c. Afirmaciones sin evidencia para apoyarlas
4. Organice su respuesta de forma lógica.
 - a. Información no debe aparecer al azar.
 - b. Una respuesta corta y coherente es mejor que una respuesta larga e incoherente.
5. Evite los problemas ortográficos y gramaticales.
6. Estudie con sus compañeros.
 - a. No se limiten a intercambiar apuntes de clase.
7. Al estudiar, enfóquese en los conceptos presentados en las clases.
8. Escriba ensayos sobre las obras/los autores para practicar.
9. No intente memorizar detalles menores.
10. Al tomar el examen, escoja bien las preguntas y apunte sus ideas antes de responder.

GUIDE FOR THE M.A. EXAM

1. Avoid obvious errors in responses.
 - a. Confusion of literary genre
 - b. Confusion of chronology, of literary movements
 - c. Confusion of authors
 - d. Incorrect use of terminology
 - e. Confusion of works
 - f. Illogical or contradictory statements
2. Avoid the use of unnecessary information in responses.
 - a. Answers that do not address the question
 1. Note: Always look at the imperative verb in the question (compare, contrast, explain, describe, etc.)
 - b. Answers that include irrelevant information
 - c. Recitation of characters, plot, etc.
 - d. Answers that respond to a completely different question
3. Avoid superficial responses.
 - a. Analysis that does not go deep
 - b. Ideas that are not thoroughly explored
 - c. Assertions without supporting evidence
4. Organize your response logically.
 - a. Information should not appear haphazardly.
 - b. A short, coherent response is preferable to a long, incoherent response.
5. Avoid spelling and grammar errors.
6. Study with your colleagues.
 - a. Do not merely exchange class notes.
7. When studying, focus on concepts brought up in classes.
8. Write practice essays on the works/authors.
9. Don't try to memorize minor details.
10. When taking the exam, choose questions wisely and brainstorm ideas before responding.